



GET LOST

CHOREGRAPHE : Neus Lloveras (Catalonia - Février 2026)
MUSIQUE : " Get Lost "- Blaine Holcomb-2019
TYPE DE DANSE: en Ligne - 64 temps - 2 murs - 2 Restarts - 2 TAGs
NIVEAU : Intermédiaire

Départ: 2 x 8 temps

Séq : 64 - 32 - 64 - **TAG 1** - 64 - 32 - 64 - 64 - **TAG 2** - 64 - **30+Stomp D devant**

S1(1-8) R VINE, L SCUFF, L VINE, R SCUFF

1-4 PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - Scuff G
5-8 PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - Scuff D

S2(9-16) R STEP, L Back POINT, L Back STEP, R KICK, R COASTER, L SCUFF

1-4 PD devant - Pointe G derrière - PG derrière - Kick D
5-8 PD derrière - PG à côté du pied D - PD devant - Scuff G

S3(17-24) L STEP-LOCK-STEP, R SCUFF, R JAZZ BOX, L STOMP

1-4 PG devant - PD locké derrière pied G - PG devant - Scuff D
5-8 PD croisé devant pied G - PG derrière - PD à D - Stomp G à côté du pied D

S4(25-32) L SWIVEL (Toe-Heel-Toe), R STOMP, R Back ROCK, R STOMP, HOLD

1-4 Pivoter : pointe G à G - talon G à G - pointe G à G - Stomp D
5-8 Rock step arrière D - Retour /pied G - Stomp D - Pause

*** Restart ici murs 2 et 5 (tous deux à 6 :00)**

S5(33-40) R SCISSOR, HOLD, L SCISSOR, HOLD

1-4 PD à D - PG près du pied D - PD croisé devant pied G - Pause
5-8 PG à G - PD près du pied G - PG croisé devant pied D - Pause

**S6(41-48) R Diag STEP, L STOMP UP, L Back Diag STEP, R STOMP UP,
R Back Diag STEP, L STOMP UP, L Diag STEP, R STOMP UP**

1-4 PD en diag avant D - Stomp up G - PG en diag arrière G - Stomp up D
5-8 PD en diag arrière D - Stomp up G - PG en diag avant G - Stomp,up D

S7(49-56) R MONTEREY TURN to R,

(jumping) R CROSS, L Back POINT, L Back STEP+R KICK, R SIDE STEP

1-4 Pointe D à D - 1/2 t à D avec pied D près du G - Pointe G à G - Ramener
5-8 (sauté) PD croisé devant pied G - Pointe G derrière - PG arrière + kick D - PD à D

**S8(57-64) (jumping) L CROSS, R Back POINT, R Back STEP+L KICK, L SIDE STEP
R Fwd ROCK, R Back ROCK**

1-4 (sauté) PG croisé devant pied D - Pointe D derrière - PD arrière + kick G - PG à G
5-8 Rock step D devant - retour /pied G - Rock step D arrière - Retour /pied G

TAG 1 (8 temps, fin du mur 3, face à 12:00)

[R fwd HEEL, together, L Fwd HEEL, together] x 2

1-8 : [Talon D devant - Ramener - Talon G devant - Ramener] x 2

TAG 2 (4 temps, fin du mur 7, face à 6:00)

R SIDE STOMP, HOLD x3

1-4 : Stomp D à D - Pause sur 3 temps

FINAL, mur 9 : faire les 30 premiers temps et ajouter STOMP D devant